

4/16 [日]

第1回

おおたわ 史絵さん

総合内科専門医、法務省矯正局医師

病気になる人ならない人

5/13 [土]

第2回

森永 卓郎さん

獨協大学教授、経済アナリスト

「家計大苦難時代」への処方箋
～いまこそ暮らしの発想の転換を～

5/27 [土]

第3回

サヘル・ローズさん

俳優

出会いこそ、生きる力

7/8 [土]

第4回

大畑 大介さん

元ラグビー日本代表、
コベルコ神戸スティーラーズ アンバサダー

ラグビーめっちゃおもろいで！
～"世界の祭典"を楽しむために～

7/29 [土]

後藤さくら撮影

第5回

上野 千鶴子さん

社会学者、東京大学名誉教授、認定NPO法人
ウイメンズアクションネットワーク(WAN)理事長

おひとりさまでも
最期まで在宅で



HBC 令和5年度 札幌

北海道文化塾

未来へ向けて歩き出すために
心彩る言葉をあなたへ

8/6 [日]

第6回

塩谷 哲さん

ピアニスト、作・編曲家、プロデューサー

音楽との戯れ方
～鼻歌ピアノのすすめ～

8/26 [土]

第7回

野口 聡一さん

宇宙飛行士

挑戦をやめない生き物を、
人類と呼ぶ
～文理融合で目指すみらいの総合知～

9/16 [土]

第8回

ドリアン 助川さん

明治学院大学国際学部教授、作家、歌手

生きることのもう一つの意味
～小説「あん」で
ハンセン病回復者の人生を描いた理由～

11/5 [日]

第9回

坪田 敏男さん

北海道大学大学院獣医学研究院 教授

クマに学ぶ
～その不思議な生態と生理～

11/25 [土]

第10回

山口 真由さん

信州大学特任教授、ニューヨーク州弁護士

世界の潮流 日本の現在地
～北海道の強みとは～

会場 / カナモトホール (札幌市民ホール)
札幌市中央区北1条西1丁目

講演時間 / 14:00～15:30

入塾方法 / 下記の電話またはホームページの
お申込方法からお選びください

2/27

受付開始!

電話

TEL 281-7600
(011)

申込受付時間 10:00～16:00 (土・日・祝除く)

※4月24日以降のお問合せ・お申込は (011) 232-2315

ホームページ

北海道文化塾

受講料

入塾金	2,000円
受講料	21,000円
合計	23,000円

※中途退塾による受講費用の返金はありません。(消費税含)

●定員になり次第締め切ります。●単発受講は受付けておりません。●交通障害や天候
状態、講師の健康上の理由等やむを得ぬ事情で講師が欠席の場合、急遽講師及び当日
の講演テーマや内容の変更、または休講となる場合があります。あらかじめご了承下さい。

※感染症対策について：新型コロナウイルス感染症の感染拡大
防止の為、行政及び施設より公表されている各種ガイドラ
インに準拠し、適宜必要な対策を講じた運営を行います。

●主催 / HBC北海道放送 ●後援 / 札幌市・札幌市教育委員会

第1回 おおたわ 史絵さん

筑波大学附属高等学校、東京女子医科大学卒業。内科医師の難関 総合内科専門医の資格を持ち、多くの患者の診療にあたる。

近年では、少年院、刑務所受刑者たちの診療にも携わる数少ない日本のプリズンドクターである。日本で初めて受刑者復帰支援教育として「笑いの健康体操」を取り入れたパイオニア。積極的に再犯防止に取り組んでいる。

現代社会の流行から犯罪医学まで幅広い知識はテレビメディアでの評価が高く「信頼できる女性コメンテーター第1位」にも選ばれている。近著に、「プリズン・ドクター」(新潮新書)、「母を捨てるということ」(朝日新聞出版)などがある。

第3回 サヘル・ローズさん

イラン出身。8歳で来日し、高校生から芸能活動を始める。

舞台「恭しき娼婦」では主演を務め、主演映画「冷たい床」では、ミラノ国際映画祭で最優秀主演女優賞を受賞するなど、映画や舞台・俳優としても活動の幅を広げている。

また、第9回若者力大賞を受賞。国際人権団体NGOの「すべての子どもに家庭」の活動では親善大使を務めた。個人的にも支援活動を続け、公私にわたる福祉活動が評価され、2020年にはアメリカで人権活動家賞も受賞。

13年ぶりの新著「言葉の花束～困難を乗り越えるための自分育て～」も好評発売中。

第5回 上野 千鶴子さん

1948年富山県生まれ。京都大学大学院社会学博士課程修了。社会学博士。平安女学院短期大学助教授、シカゴ大学人類学部客員研究員、京都精華大学助教授、ボン大学客員教授、コロンビア大学客員教授、メキシコ大学院大学客員教授等を経る。1993年東京大学文学部助教授、1995年同人文社会系研究科教授。2012年立命館大学特別招聘教授。元学術会議会員。専門は女性学・ジェンダー研究。高齢者の介護とケアも研究テーマとしている。「当事者主権」(中西正司と共著、岩波新書)、「ケアの社会学」(太田出版)、「おひとりさまの老後」(法研)、「おひとりさまの最期」(朝日新聞出版)、「在宅ひとり死のススム」(文春新書)等がある。

第7回 野口 聡一さん

1965年生。東京大学大学院修了、博士(学術)。2005年、2009年、2020年と通算3回の宇宙飛行に成功し船外活動通算4回、ISS滞在通算日数335日など当時の日本記録を更新した。とくに「3種類の宇宙帰還を達成した宇宙飛行士」は世界初の快挙であり、ギネス世界記録に認定されている。「宇宙からのショパン演奏」動画などでYouTube Creator Award受賞。合同会社「未来圏」代表、国際社会経済研究所理事、東京大学特任教授。著書は「宇宙に行くことは地球を知ること」(光文社新書)、「宇宙飛行士野口聡一の全仕事術」(世界文化ブックス)、「すばらしき宇宙の図鑑」(KADOKAWA)など多数。趣味は料理、キャンプ、飛行機操縦。

第9回 坪田 敏男さん

1961年大阪生まれ。1988年3月北海道大学大学院獣医学研究科博士課程を修了。岐阜大学農学部獣医学科助手、同助教授および同教授を経て、2007年4月より北海道大学大学院獣医学研究科野生動物学教室教授。専門は野生動物医学、とくにクマ類の生理生態に関する研究は40年来の仕事。日本野生動物医学学会会長、日本獣医学学会野生動物学分会会長、日本クマネットワーク代表などを歴任。現在は野生動物疾病学会(WDA)アジアパシフィックセクション代表、北海道獣医師会野生動物部会長、ヒグマの会会長などを兼任。主な著書は「日本のクマ・ヒグマとツキノワグマの生物学」(東大出版会)、「哺乳類の生物学③生理」(東大出版会)、「ホッキョクグマ生態と行動の完全ガイド」(東大出版会)など。

第2回 森永 卓郎さん

1957年生まれ。東京都出身。東京大学経済学部経済学科卒業。日本専売公社、日本経済研究センター(出向)、経済企画庁総合計画局(出向)、三井情報開発(株)総合研究所、(株)UFJ総合研究所(現三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株))を経て、現在に至る。専門は労働経済学と計量経済学。そのほかに、金融、恋愛、オタク系グッズなど、多くの分野で論評を展開している。日本人のラテン化が年来の主張。主な出演番組: TBS「がっちりマンデー!!」など。主な著書に「相続地獄」(光文社新書)、「森永卓郎のマイクロ農業のすすめ」(農文協)、「長生き地獄」(角川新書)、「長生き地獄にならないための老後のお金大全」(KADOKAWA)など多数。

第4回 大畑 大介さん

小学3年生からラグビーを始め、東海大仰星高校に進学、高校日本代表に選出。京都産業大学へ進み日本代表入り。1998年に神戸製鋼入社。2001年にはオーストラリア、2003年はフランスでプレー。その後日本代表キャプテンを務めるなど牽引者として、W杯に2度出場。両アキレス腱断裂を経験するもリハビリを乗り越え、代表試合トライ数世界新記録を樹立し、現在も破られていない。2016年、日本人、アジア勢としては2人目の「ワールドラグビー殿堂入り」を果たした。日本で行われたラグビーワールドカップ2019™では、アンバサダーとして大会成功を陰で支えた。ちなみに、元メジャーリーガーの上原浩治氏、建山義紀氏は、高校時代のクラスメイト。2020年には産地直送のオンラインショップ「大畑大介商店」を開店した。

第6回 塩谷 哲さん

東京藝術大学作曲科出身。在学中よりオルケスタ・デ・ラ・ルスとのピアニストとして活動、並行してソロアーティストとして12枚のアルバムを発表する。自身のグループの他、小曾根真との共演、佐藤竹善との「SALT & SUGAR」や上妻宏光との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン、ステューヴ・ガッド、渡辺貞夫、村治佳織、古澤巖ほか多数のコレオラート、Bunkamura主催「COOL CLASSICS」のプロデュース、オーケストラとの共演等、活動は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデュースに参加。NHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ「趣味Do楽」塩谷哲のリズムでピアノ」、「コレナンデ商会」の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。

第8回 ドリアン 助川さん

1962年東京生まれ。早稲田大学第一文学部東洋哲学科卒。日本ペンクラブ常務理事。長野パラリンピック大会歌「旅立ちの時」作詞者。放送作家・海外取材記者を経て、バンド「叫ぶ詩人の会」結成。ラジオパーソナリティとしても活躍し、ニッポン放送「正義のラジオ・ジャンベルジャン」が放送文化基金賞を受賞。バンド解散後、ニューヨークに3年間滞在し、日米混成バンドでライブを繰り広げる。帰国後は明川哲也の筆名も交え、本格的に執筆開始。著書多数。小説「あん」は河瀬直美の監督で映画化され、2015年カンヌ国際映画祭オープニングフィルムとなる。小説も22言語に翻訳され、フランスの「DOMITYS文学賞」と「読者による文庫本大賞」の二冠。2019年、「線量計と奥の細道」が「日本エッセイスト・クラブ賞」を受賞。

第10回 山口 真由さん

1983年札幌市出身。2002年、東京大学教養学部文科学類(法学部)入学。2006年3月、東京大学法学部を卒業。同年4月に財務省に入省し、主税局に配属。主に国際課税を含む租税政策に従事。2008年に財務省を退官。2009年～2015年、弁護士として法律事務所勤務。2015年9月～2016年7月、ハーバード大学ロースクール(法科大学院)に留学。2016年8月、ハーバード大学ロースクールを卒業(LL.M.)。2017年4月より、東京大学大学院法学政治学研究科博士課程に在籍。2017年6月、ニューヨーク州弁護士登録。2020年3月、東京大学大学院法学政治学研究科博士課程修了、博士(法学)。2020年4月、信州大学特任准教授。2021年4月、信州大学特任教授(現職)。

北海道文化塾募集要項

- 募集人数…定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 入塾資格…北海道に居住し、受講可能な方であれば年齢・性別・学歴・職業を問いません。(幼児・小学生・中学生を除く)
- 講演…10回開講(14:00～15:30) ※単発受講は受付けておりません。 ※毎回15:30終了予定ですが、サイン会等を実施する場合16:00頃終了となります。
- 期間…令和5年4月～11月まで
- 会場…カナモトホール(札幌市民ホール) [札幌市中央区北1条西1丁目]
- 入塾方法…申込専用電話で受講番号を受け、お申し込みから1週間以内に受講料を納入下さい。ご入金確認後、受講カードを4月11日必着で郵送いたします。
- 入塾金…1名あたり2,000円(消費税) ※中途退塾による受講費用の返金は行いません。継続生は不要。
- 受講料…1名あたり21,000円(消費税)

受講番号を受けた後下記宛にご入金下さい

電話申し込み受付時に、受講番号をお伝えします。

郵便局備え付けの払込取扱用紙(青色)に緊急時の連絡先(TEL・E-mailアドレス等)をご記入の上、お振込みください。振込手数料は塾生のご負担となります。

最寄りの郵便局から 郵便振替

口座番号 (0) 2730-4-62470
加入者名 北海道放送

※個人情報の取扱いについて
今回いただきました個人情報は、「北海道文化塾」の受講申し込み受付・受講カード発行及び開催案内発送など、「北海道文化塾」関連のみに使用します。また、ご本人の同意を得ないで業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。なお、開催案内ご不要の場合は事務局までご連絡ください。案内を中止いたします。

HBC文化塾事務局
札幌市中央区北1条西5丁目

申込専用



TEL (011) 281-7600

[申込受付時間]
10:00～16:00(土・日・祝除く)

※4月24日以降のお問合せ・お申込は

HBC事業部 TEL (011) 232-2315